



Der Originalton e.V.

## Wer sind wir ?

Der Originalton e.V. wurde 2008 in Hamburg gegründet und vereint eine Vielzahl engagierter junger Kulturschaffender aus Hamburg und Umgebung. Dabei legen wir großen Wert darauf, nicht nur Voll- und Halbprofis, sondern auch vollkommen unerfahrenen Interessierten einen realitätsnahen Einblick in den Bereich der Organisation und Durchführung von Musikveranstaltungen zu bieten. Es ist unser Ziel, das vielfältige Potenzial und die unterschiedlichen Erfahrungshintergründe unserer Mitglieder zu bündeln, um so gemeinschaftlich neue Ideen im Bereich musikalischer Veranstaltungen zu verwirklichen.

## Was machen wir ?

Wir realisieren Konzerte, Festivals und musikalische Veranstaltungsreihen in und um Hamburg. In diesem Rahmen decken wir alle Bereiche der Veranstaltungsdurchführung ab, von der Suche nach einer passenden Location über Presse- und Promotionarbeit sowie die technische Unterstützung und die Betreuung vor Ort bis hin zur wirtschaftlichen Auswertung im Anschluss. Neben der Gestaltung des musikalischen Programms für die vier etablierten Hamburger Veranstaltungsorte Pony Bar, Astra Stube, Kulturhaus III&70 und Klubsen ist eines unserer Hauptanliegen die Erschließung neuer Spielstätten. Mit der Durchführung qualitativ hochwertiger Musikveranstaltungen soll so ein eigenes inhaltliches Profil entwickelt werden.



## Projekte und Tätigkeitsfelder

Der Originalton ist in vier Hamburger Locations zu Hause: Seit 2008 sind wir für das Booking im Kulturhaus III&70 zuständig. Neben der täglichen musikalischen Bespielung in der kostenlosen Venue findet jeden Mittwoch die Frequenz III&70 Konzertreihe für Liebhaber von Livekonzerten statt.

Besondere Live-Erlebnisse bietet der Originalton zudem durch den einmal im Quartal stattfindenden O-Ton Clash. Durch diese kostenlose Veranstaltung kommt der Verein seinem Anspruch nach, ein hochwertiges Musikprogramm für alle zugänglich zu machen.

2009 hat der Originalton auch das Booking in der Astra Stube übernommen und lässt seitdem die Türen der Traditions-Location durchschnittlich 20 Mal im Monat öffnen. Ebenfalls seit diesem Jahr organisiert der Verein das zweitägige Campus Open Air auf dem Gelände der Universität Hamburg. Im Vorfeld können sich auf einer WarmUp-Party Nachwuchswuchsbands einen Slot auf dem Festival erspielen, die sich zuvor auf einem der fünf Bandbattles durchsetzen konnten.

2010 ist der Originalton weiter gewachsen und übernahm auch die musikalische Bespielung der Pony Bar auf dem Uni-Campus. Zudem üben wir uns in der kreativen Gestaltung von neuen Eventkonzepten in Hamburgs neuen Club Klubsen in Hammerbrook. Gleichzeitig wurde die strategische Partnerschaft mit dem ebenfalls gemeinnützigen lunatic e.V. vertieft. Dieser ist der Veranstalter des lunatic Festivals in Lüneburg. Beide Vereine unterstützen sich bei Veranstaltungen in der jeweils anderen Stadt. So ist der Originalton seit 2010 auch mit einer eigenen Zelle in der Universitätsstadt Lüneburg vertreten.



## Wie arbeiten wir ?

Wir haben es uns zum Ziel gesetzt, die unterschiedlichen Interessen, Erfahrungshintergründe, Kompetenzen und Netzwerke unserer Mitglieder so zu bündeln, dass sich daraus sowohl für den Einzelnen als auch für den Verein die Möglichkeit ergibt, kreative und innovative Veranstaltungskonzepte zu erstellen und effektiv umzusetzen. Dabei sind wir ständig bemüht, gleichermaßen Herausforderung durch Learning by Doing und Sicherheit durch Coaching zu bieten.

In regelmäßig stattfindenden Vereinssitzungen werden aktuelle Projekte geplant und neue Ideen vorgestellt und diskutiert. Zusätzlich dienen mehrere projektbezogene Kleingruppen der konkreten Ausarbeitung einzelner Veranstaltungen.

Die Arbeit im Verein erfolgt ehrenamtlich. Dafür entfällt für Vereinsmitglieder der Eintritt zu allen von uns durchgeführten Veranstaltungen.

### Arbeitsbereiche :

*Presse und  
Öffentlichkeitsarbeit :*

Promotion  
Medienkooperationen  
Grafik  
Marketing

*Booking & Veranstaltungsbetreuung :*

Astra Stube  
Klubsen  
Kulturhaus III&70  
Pony Bar

*Projekte :*

*Finanzen*

Campus Open Air  
Melodica Festival  
Grossstatttraum  
Vom Herzen in den Hintern  
Originalton e.V. Lüneburg  
Agentur

*Nachwuchsförderung &  
Networking*



## Vereinsziele :

### *Nachwuchsförderung :*

Wir fördern Hamburgs musikbegeisterten Nachwuchs auf zwei Ebenen:

Zum einen bieten wir jungen Bands und Musikern die Möglichkeit, Live-Erfahrung auf unseren Bühnen zu sammeln, um sich für die nächsten Karriereschritte zu rüsten. Dabei können wir sie dank unserer Kontakte zu unterschiedlich großen Venues über einen längeren Zeitraum unterstützend begleiten.

Zum anderen bieten wir ambitionierten Jungveranstaltern einen realistischen Einblick in die Planung, Organisation und Durchführung von Musikveranstaltungen. Neulinge können dabei von den im Verein gesammelten Erfahrungen profitieren und ihre eigenen Ideen verwirklichen, wodurch eine permanente gegenseitige Weiterbildung statt findet.

### *Förderung des Kulturstandorts Hamburg :*

Die Hamburger Club- und Livemusikszene ist weithin bekannt und, insbesondere für die jüngere Generation, ein wichtiger Standortfaktor. Wir tragen zu Bewahrung und Ausbau dieser Szene bei, indem sowohl der lokale Nachwuchs gefördert als auch eine überregionale bis internationale Aufmerksamkeit auf den Kulturstandort Hamburg gelenkt wird. Zudem vertritt der Originalton e.V. die Interessen von Musikern, Veranstaltern und Publikum in Gremien und Institutionen der Hamburger Kulturlandschaft.



### *Kulturelle Vielfalt :*

Es ist unser dauerhaftes Anliegen, genreübergreifend zu arbeiten und dabei eine möglichst große Bandbreite von Stilen abzudecken. Dafür sind Aufgeschlossenheit gegenüber neuartigen oder weniger präsenten Musikstilen und der Wille zum Erhalt von Nischen unerlässlich. Auf diesem Wege versuchen wir, die Begeisterung der Vereinsmitglieder für unterschiedlichste Musik an unser Publikum weiter zu geben.

### *Netzwerkbildung :*

Der Verein bildet ein Netzwerk aus Kulturschaffenden mit unterschiedlichsten Hintergründen, das deren Kreativität und Sendungsbewusstsein bündelt. Dabei legen wir viel Wert auf freundschaftlichen Kontakt, gegenseitige Unterstützung in der Verwirklichung von Zielen und gemeinsamen Spaß an der Sache. Darüber hinaus verstehen wir uns als Schnittstelle zwischen Künstlern, Veranstaltern und Medien.



## Kooperationspartner :

Amnesty International, Asta Uni Hamburg, ClubKulturWerke, Clubkombinat Hamburg, FCKW e.V., HamburgProjekt, Hhonorulu Events, Kaltstart e.V., Laut gegen Nazis, lunatic e.V., Pferdestall Kultur GmbH, Salon Hansen, Superbude, Utopia e.V., Viva con Agua de Sankt Pauli

Hier eine kleine Übersicht mit welchen Agenturen, Clubs, Veranstaltern und Veranstaltungsdienstleistern wir gerne zusammenarbeiten:

Amadis, Antistars, Asta Kulturreferat Lüneburg, Audiolith, Aufgeladen & Bereit, BfosBooking, Bo Flower, Boombash, Brand Booking, Burning Eagle Booking, Cantona Entertainment, CliqueBooking, ClubKombinat Hamburg, Cool Breeze Sounds, Eljot Quent, FKP Scorpio, Freundlich & Kompetent, Four Artists, Gastspielreisen Rodenberg, Grand Hotel van Cleef, Groove City, Heifi Rec., Hi Life Events, Hit the North, I Saw Music, ITD Music, Jahrôme, Karsten Jahnke Konzertdirektion, Kingstar Music, Konspirative Küchenkonzerte, Kuchenplatte, Kumpels & Friends, Liebe\*Detail, Manus.Booking, Melodica Festival, Melt Booking!, Moutique, Motor, Mighty Tunes, Musikmaschine, Nachtsport, NoTVRaps, La Pampa Festival, Level the Vibes, lunatic Festival, Paper & Iron Booking, Pop Up, Puschen, Push the Button, Proton, Protones, Rap Galore Soundcrew, Rock This Town, Rootdown, Rückkopplung, SchmuF Hamburg, Silly Walks Discotheque, Skrotzki & Kempf, Sofa. L.T.D., Solar Penguin, Songs & Whispers, Sonic Fiction, Soulfire Artists, Soulfire HiFi, Soulshine Int., SSC, Tapete, The Bench, The International Troubadour Conspiracy, Tippex, Toutpartout, Totec, Trust in Wax, Undercover Music Lovers, UTSM Booking, Waagenbau, Wall City Music, Weird World, Weltruf Kiel, X-WHY-Z, Zughafen Erfurt uvm.

## Medienpartner

Balcony TV, Byte FM, cometro, delta Radio, fsk, last.fm., Mainstage, QTom, Rockspot.de, Tide 96.0





## Kontakt

Originalton e.V.  
Nordkanalstraße 46  
20097 Hamburg

[info@originalton-hamburg.de](mailto:info@originalton-hamburg.de)  
[www.originalton-hamburg.de](http://www.originalton-hamburg.de)  
[www.myspace.com/originaltonhamburg](http://www.myspace.com/originaltonhamburg)  
[www.facebook.com/originaltonhamburg](http://www.facebook.com/originaltonhamburg)