

# Leitbild Originalton e.V.

Der gemeinnützige Originalton e.V. vereint eine Vielzahl von engagierten Kulturschaffenden aus Hamburg und Umgebung. Der Großteil der Mitglieder bringt bereits zahlreiche Erfahrungen in Veranstaltungsbereich mit sich, wie durch die Organisation von Festivals oder das Booking für Veranstaltungen und Clubs.

Der Verein möchte das vielseitige Potenzial und die unterschiedlichen Erfahrungen seiner Mitglieder bündeln und daraus eine Plattform bilden, um so gemeinschaftlich neue Ideen im Bereich musikalischer Veranstaltungen zu verwirklichen. Die Arbeit im Verein erfolgt ehrenamtlich.

Die Aktivitäten des Vereins liegen hauptsächlich in der Realisierung von Konzerten, Festivals und Veranstaltungsreihen, insbesondere im Großraum Hamburg. Dabei sollen alle Bestandteile der Durchführung, angefangen bei der Suche nach einer passenden Location über die technische Unterstützung und die Betreuung vor Ort, selbst gewährleistet werden.

Neben der anfänglichen Programmgestaltung in der Pony Bar, der Astra Stube und dem Haus III&70 ist der Verein bestrebt, neue Veranstaltungsorte zu erschließen. Ziel ist dabei die Entwicklung eines eigenen Profils durch die Durchführung qualitativ hochwertiger Veranstaltungen.

Folgende Aspekte liegen dem Verein besonders am Herzen:

**Nachwuchsförderung:** Eines der zentralen Anliegen der Vereinstätigkeit liegt im Bereich der Nachwuchsförderung. Dies geschieht auf zwei Ebenen:

Jungen Bands und MusikerInnen soll die Möglichkeiten geboten werden, erste Erfahrungen im Konzertbereich zu sammeln. Ihnen soll ein Sprungbrett für die nächsten Karriereschritte verschafft werden. Dabei kann der Verein sie durch seine Präsenz in unterschiedlich großen Venues über einen längeren Zeitraum unterstützend begleiten.

Das Anliegen des Vereins ist ferner auch eine ambitionierte Nachwuchsförderung im Bereich der Veranstaltungsorganisation. Junge Mitstreiter sollen von dem im Verein vorhandenen Erfahrungsschatz profitieren und ihre eigenen Ideen verwirklichen können. Dabei findet permanent eine gegenseitige Weiterbildung statt.

**Kulturelle Vielfalt:** Kulturelle Vielfalt statt Einheitsbrei ist eines der Vereinsanliegen. Dabei wird genreübergreifend gearbeitet und eine möglichst große Bandbreite von Stilen abgedeckt. Dazu gehört auch Aufgeschlossenheit gegenüber neuartigen oder weniger präsenten Musikstilen und der Wille zum Erhalt von Nischen. Die Begeisterung der Vereinsmitglieder für unterschiedlichste Musik soll an das Publikum weitergeben werden.

**Netzwerkbildung:** Der Verein bildet ein Netzwerk von Kulturschaffenden mit unterschiedlichsten Hintergründen und bündelt deren Kreativität und Sendungsbewusstsein. Dabei legen die Vereinsmitglieder viel Wert auf den freundschaftlichen Kontakt, die gegenseitige Unterstützung in der Verwirklichung von Zielen und den gemeinsamen Spaß an der Sache. Darüber hinaus strebt der Verein an, eine Schnittstelle zwischen Künstlern, Veranstaltern und Medien darzustellen.

**Kulturstandort Hamburg:** Die Hamburger Club- und Livemusikszene ist weithin bekannt und ein wichtiger Standortfaktor, insbesondere für junge Menschen. Der Verein trägt dazu bei, diese Szene zu bewahren und auszubauen, indem sowohl der lokale Nachwuchs gefördert werden soll, als auch eine überregionale Aufmerksamkeit durch Konzepte und Veranstaltungen auf den Kulturstandort Hamburg gezogen werden soll. Durch den Verein soll zudem das Interesse von Musikern, Veranstaltern und Publikum in Gremien und Institutionen der Hamburger Kulturlandschaft vertreten werden.

SUPPORT YOUR LOCAL MUSIC